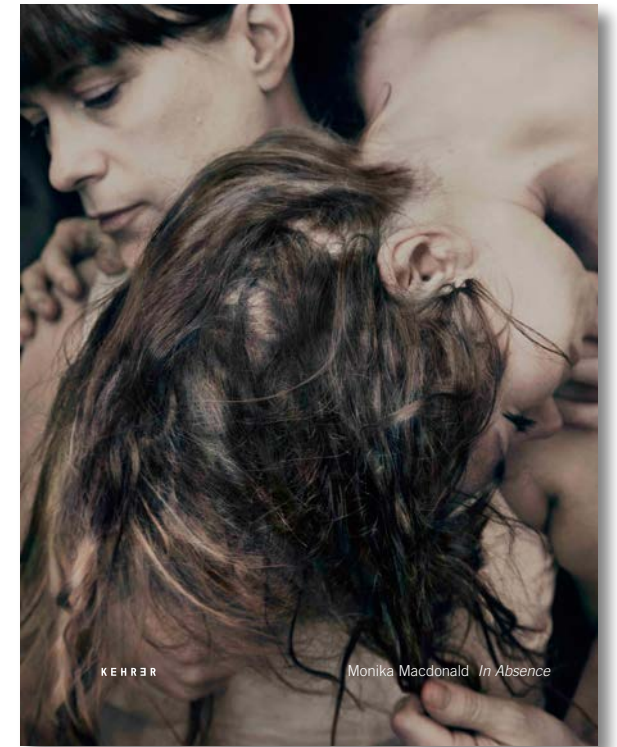




Monika Macdonald IN ABSENCE

Herausgegeben von/Edited by Patric Leo
Zitat von/Quote by Aldous Huxley
Gestaltet von/Designed by
Kehrer Design
Festeinband/Hardcover
22x28cm
72 Seiten/pages
42 Farbabb./color ill.
ENGLISCH
ISBN 978-3-86828-679-3
ca. Euro 30,-
Februar/February 2016



»Der Gedanke, Fotos zu machen, gefällt mir nicht besonders. Aber ich komme immer wieder darauf zurück. Dieses Gefühl, Dingen nahe zu kommen, für die es keine Worte gibt. Deshalb mache ich weiter. Ich balanciere zwischen verschiedenen Welten und versuche, eine Beziehung zu ihnen aufzubauen. Meine Bilder sind Erinnerungen. Um Zugang zu dem Gefühl von Einsamkeit und Verwundbarkeit zu bekommen. Um in die Bereiche jenseits der Vernunft eingelassen zu werden, weit entfernt von dem, was Wirklichkeit genannt wird.« (Monika Macdonald)
Die Frauen, die *In Absence* porträtiert, haben eines gemeinsam: ihre einsame Suche nach Zugehörigkeit – zu etwas oder zu jemandem. Dieser autobiografische Bericht, der auch eine psychologische, intime Reflexion ist, durchzieht die Bilder wie ein roter Faden. Die Frauen sind Seelenverwandte, in ihrem Zögern und ihrer Unsicherheit, in ihrer Sehnsucht nach irgendeiner Form von Liebe. *In Absence* entstammt der Mutterschaft – ohne unbedingt in einer Welt des Mütterlichen angesiedelt zu sein.
Monika Macdonald (*1969) lebt und arbeitet in Stockholm, Schweden.

»I am not so fond of the idea of taking pictures. But I always return to it. The sense of getting close to something that has no words. This is why I continue. I balance between different worlds that I am trying to relate to. My pictures are memories. To have access to the feeling of solitude and vulnerability. To be allowed beyond sanity, far away from what is called reality.« (Monika Macdonald)
The women portrayed in *In Absence* all have one thing in common: their solitary search for belonging – to something or someone. This autobiographical account, which is also a psychological and intimate reflection, runs like a common thread throughout the images. The women are like-minded in their hesitation and uncertainty; in their longing, or yearning for some form of love. *In Absence* emanates from motherhood – without necessarily being set in a world of mothering.
Monika Macdonald (b. 1969) lives and works in Stockholm, Sweden.

Bilder über die einsame Suche nach Zugehörigkeit, zu etwas oder zu jemandem / Images about the solitary search for belonging – to something or someone

Ausstellung/Exhibition
Fotografiska, Stockholm
Februar/February–April 2016

